

### **Разговор с мамой**

Сын зовёт: „Агу, агу!“ –

Мол, побудь со мною.

А в ответ: — Я не могу,

Я посуду мою.

Но опять: „Агу, агу!“ –

Слышно с новой силой.

И в ответ: — Бегу, бегу,

Не сердись, мой милый!

### **Смешной цветок**

Смешной цветок поставлен в вазу!

Его не полили ни разу,

Ему не нужно влаги,

Он сделан из бумаги.

А почему такой он важный?

А потому, что он бумажный!

### **Слон**

Спать пора! Уснул бычок,

Лёг в коробку на бочок.

Сонный мишка лег в кровать,

Только слон не хочет спать.

Головой качает слон,

Он слонихе шлет поклон.

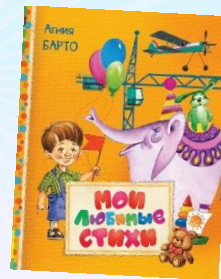
Кораблик

Матросская шапка,

Веревка в руке,

Тяну я кораблик

По быстрой реке,  
И скачут лягушки  
За мной по пятам  
И просят меня:  
— Прокати, капитан!



### **Наш адрес:**

452451, РБ, г. Бирск,

ул. 8 Марта, д.42

4-27-28

[birsklib@mail.ru](mailto:birsklib@mail.ru)

<https://vk.com/id338872803>

### **ГРАФИК РАБОТЫ:**

С 10.00ч. до 19.00ч.,

(БЕЗ ПЕРЕРЫВА НА ОБЕД)

ВЫХОДНЫЕ:

ВОСКРЕСЕНЬЕ, ПОНЕДЕЛЬНИК.

САНИТАРНЫЙ ДЕНЬ:

ПОСЛЕДНЯЯ ПЯТНИЦА МЕСЯЦА

**ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!**

6+

Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
Межпоселенческая библиотечная система  
муниципального района Бирский район  
Республики Башкортостан  
Информационно-библиографический сектор

## **В стране весёлого детства**



памятка

к 115-летию А.Л.Барто

(1906–1981)

БИРСК

Если рассказывать краткую биографию **Барто Агнии Львовны**, то начать следует с 1906 года. Родилась Агния в семье евреев. Отец поэтессы, Лев Николаевич, был ветеринаром, мать, Мария Ильинична, – домохозяйкой.

### **Детство и юность**

Любовь к литературе у малышки появилась с самого детства. И это все благодаря отцу, который всегда боготворил творчество Крылова и Толстого. Если верить биографии, Агния Барто сочинять стихотворения начала еще в детстве. Сначала это были четверостишия о сказочных принцессах, потом уже об учителях, подругах, родителях. Стихи были не единственным увлечением девочки, она увлекалась языками, учила французский и немецкий, занималась танцами. В детстве Агния мечтала стать балериной, но никак не детской поэтессой. Агнии пришлось в возрасте пятнадцати лет пойти работать в магазин одежды. Девочка даже соврала, что ей уже 16,

только бы получить эту работу. Денег не хватало настолько, что рассчитывать на то, что семья не умрет с голоду, можно было, только получая раз в неделю крупу и селедку. И это еще не самый трудный период в жизни московской писательницы.

### **Первые стихи**

Впервые стихотворения Агнии Барто получили высокую похвалу от Анатолия Луначарского, который по долгу службы посетил экзамены в хореографическом училище. В скором времени почти все участники балета покинули родные края, Барто решила остаться в Москве. С этого момента и начинается творческая деятельность поэтессы. Первые стихотворения девушка сама понесла в издательство, и их буквально сразу же напечатали. Это был 1925 год, а первые опубликованные работы – «Китайчонок Ван Ли» и «Мишка-воришка». Творчество Агнии Барто ценилось в советские времена и так же ценится сегодня.

### **Помощница**

*У Танюши дел немало,  
У Танюши много дел:  
Утром брату помогала, —  
Он с утра конфеты ел.*

*Обещала вымыть ложки,  
Пролила столярный клей,  
Отворила дверь для кошки,  
Помогла мяукать ей.*

*Вот у Тани сколько дела:  
Таня ела, чай пила,  
Села, с мамой посидела,  
Встала, к бабушке пошла.*

*Перед сном сказала маме:  
— Вы меня разденьте сами,  
Я устала, не могу,  
Я вам завтра помогу.*

