

## Список литературы

**Наджми, Н.** Жив курилка: Подборка стихов / Н.Наджми // **Бельские просторы.** - 2008. - № 2. - С.42 - 46.

1. **Мифтахов, Р.** Шағир тураһында мэкәлләләр / Р.Мифтахов // **Башкортостан.** - 2008. - 5 февраль ( № 22). - 4-се бит.
2. **Мухаметзянова, З.** Народному поэту Башкортостана Н.Наджми - 95 лет!: урок по творчеству поэта / З.Мухаметзянова // **Учитель Башкортостана.** - 2013. - № 2. - С.45 - 47.
3. **Хабиров, А.** Башкирский поэт Н.Наджми и татарская литература / А.Хабиров // **Учитель Башкортостана.** - 2012. - № 11. - С.62 - 65.
4. **Хабиров, А.** В зеркале Назара Наджми / А.Хабиров // **Бельские просторы.** - 2012. - №11. - С.84-87.
5. **Хабиров, А.** Назар Наджми и русская поэзия: литературоведение / А.Хабиров // **Бельские просторы.** - 2011. - № 8. - С.124 - 127.
6. **Хабиров, А.** Десятая осень без Назара Наджми/ А.Хабиров // **Бельские просторы.** - 2009. - № 8. - С. 117-119.
7. **Хабиров, А.** Его творчество - вечно познаваемая тайна: / А.Хабиров // **Победа.** - 2008. - № 14 (5 февраля). - С.2 - 3.
8. **Шарова, Е.** Пронесся я, жизнь, по дорогам верхом на крылатом коне: к 90-летию народного поэта Башкортостана Н.Наджми / Е.Шарова // **Республика Башкортостан.** - 2008. - № 35 (21 февраля). - С.3.
9. **Яруллин, А.** В меру сил и возможностей таланты и поклонники / А.Яруллин // **Победа.** - 2008. - № 42 (10 апреля). - С.2.

## *Глаза моей матери*

*Без отца выросал я.  
О, сколько дорог  
Перемерил я с матерью вместе,  
Сколько радостей было и сколько  
тревог...  
Все потери, все добрые вести,  
И родная земля моя,  
И небеса – все в душе материнской  
вместилось.  
Сколько раз!  
Сколько раз я смотрел ей в глаза –  
О, какая в них нежность светилась!..  
Я в глаза ей смотрел.  
Я читал в них свое –  
Материнская нежность безмерна.  
Мать уйдет.  
Но останется нежность ее –  
Материнская нежность бессмертна.  
Я в глаза ей смотрел.  
Сколько раз! Сколько лет!  
Но когда в смертный час  
На последний рассвет посмотрела  
она,  
То впервые я, в глаза ее глядя,  
Увидел их цвет,  
Я узнал, что они – голубые...*

(Перевод Е. Николаевской)

МБУК МБС МР Бирский район РБ  
Информационно-библиографический  
сектор



## *Назар Наджми*

### *1918 – 1999*

Рекомендательный список литературы

Бирск

Назар Наджми (Назар Назмутдинович Назмутдинов), народный поэт Башкортостана родился 5 февраля 1918 г. в деревне Миништы Дюртюлинского района Башкортостана в семье бедного крестьянина. После окончания школы учится в Башкирском государственном педагогическом институте. С III курса института в 1941 году добровольно уходит на фронт, после демобилизации в 1946 году продолжает учебу в институте. Награжден дважды орденом Отечественной войны II степени, орденами Красной Звезды и медалями.

В 1947-1949 г. работает в редакциях газеты "Совет Башкортостаны", журнала "Литературный Башкортостан", 1955-1959 г.г. является редактором журнала "Вилы". В 1962-1969 г.г. работал председателем правления Союза писателей Башкортостана. За литературную деятельность награжден орденом Октябрьской революции, дважды орденом Трудового Красного Знамени.

Назар Наджми является лауреатом государственной премии РСФСР и республиканской премии имени Салавата Юлаева.

Назар Наджми пришел в литературу в конце тридцатых годов. Первую книгу "Капельки" издает в 1950 г. Вслед за "Капельками" один за другим выходят поэтические сборники "Волны" (1955), "Неожиданный дождь" (1960), "Земля и песня" (1962), "Стихи и поэмы" (1964),

которые раскрывают новые черты и особенности таланта Н.Наджми. Лучшим его лирическим стихам характерны картинность, глубокий лиризм, тонкий юмор, яркая образность.

Всесторонняя зрелость и мастерство поэта получили яркое выражение в сборнике "Идут снега" (1971), удостоенном в 1972 г. Государственной премии республики Башкортостан имени Салавата Юлаева, а также в сборниках "Нежданно-негаданно" (1973), "Стороны" (1981), "Засветло" (1984), "Отчий дом" (1988) и др.

Н.Наджми – признанный башкирский драматург, внесший заметный вклад в развитие национальной драматургии. Большой сценический успех выпал на пьесы морально-этического плана "Весенняя песня", "Прощай, Хайруш", "Незванный гость", "У соседей-гость", "Друг-гармонист", "Дуга с колокольчиками".

Творчество Н.Наджми многожанрово. Лирическим его стихам, эпическим поэмам, прозаическим миниатюрам, литературно-критическим статьям присущи яркая и богатая образность, глубина мысли и гражданская позиция.

В 1982 г. за сборники "Приглашение другу", "Дыхание", "Стороны" Назар Наджми был удостоен Государственной премии РСФСР имени М.Горького. В 1994 г. Был удостоен звания народного поэта Башкортостана.

«На многие стихи Назара Наджми были написаны песни известными башкирскими композиторами-З.Исмагиловым, Р.Хасановым, Н.Сабитовым и др. Многие из его песен стали популярными по всей Башкирии.

Назар Наджми умер 6 сентября 1999 года в Уфе. Похоронен в родной деревне.

### Әсә күз йәштәре

Киң донъялар тараялар төслө –  
Бала күңеле хыял күтендә.  
Ояһынан оскан коштар кеүек,  
Без киткәндә капка төбөндә –  
Әсә күз йәштәре  
Әсә күз йәштәре

Бөтә юлдар имен булһа икән,  
Уларзың бар хәтәр булғаны.  
Имен юлдар, хәтәр юлдар үтеп,  
Без кайтканда урап донъяны –  
Әсә күз йәштәре  
Әсә күз йәштәре

Бергә сакта төрлө сактар була,  
Без түгелме төрлө бәгерле.  
Вакытында белеп бөтһәң икән,  
Вакытында һезҙең кәзерҙе,  
Әсә күз йәштәре  
Әсә күз йәштәре