

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение культуры
Межпоселенческая библиотечная система
муниципального района Бирский район Республики Башкортостан
Центральная межпоселенческая библиотека

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

КНИЖНЫЕ ВЫСТАВКИ



Бирск, 2018

Содержание

| | |
|--------------------------------------|---|
| 1. Книжная выставка..... | 3 |
| 2. Оформление книжной выставки | 4 |
| 3. Размещение..... | 6 |
| 4. Список литературы | 7 |

Книжная выставка

Выставка – один из основных методов наглядной пропаганды литературы, предоставляющей читателям возможность получения дополнительных знаний, формирования и расширения интереса к представленной теме.

Выставки должны не только привлекать внимание к представленным изданиям, но и активизировать познавательную деятельность читателей, вызывать всплеск эмоций и побуждать читателя взять книгу. На выставки библиотекари, помимо книг, периодики, помещают всевозможный иллюстративный материал, аксессуары, содержательно связанные с проблематикой и дополняющие её в качестве фона.



Главная задача выставки — представить книги и другие виды документов. Хорошее оформление, различные материалы и аксессуары – это не цель, а лишь средство, помогающее решить поставленную задачу. Поэтому они должны не заслонить книгу, а наоборот, привлечь к ней внимание.

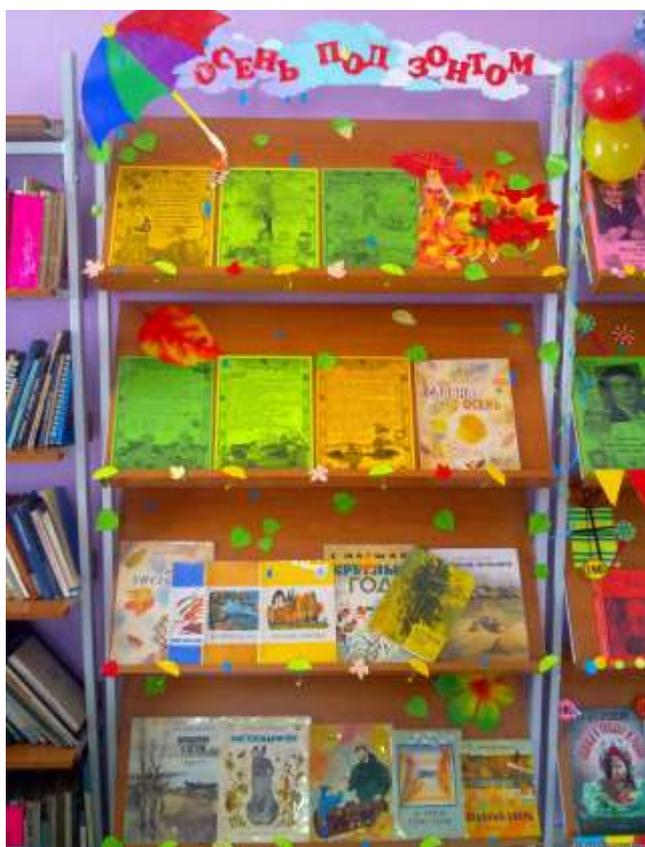
Оформление книжной выставки

Хорошо продуманная и разработанная выставка часто не пользуется спросом у читателей, если она плохо оформлена.

✚ Первое требование – это композиционная целостность, которая достигается с помощью различных средств. Например, выделяют один или несколько визуальных центров, вокруг которых разворачивается основное действие. В других случаях используют «крупный план» и «глубинную экспозицию», которые создают эффект объемности.

✚ Композиция выставки может строиться на симметрии или, наоборот, асимметрии, на контрасте цвета, но при этом нельзя забывать о соразмерности представленных на ней книг, иллюстраций. Все они должны

производить впечатление единого ансамбля. Его создают не перегружая предметами и расставляя эмоциональные акценты, например, с помощью подсветки, вазы, цветка. Чтобы правильно распределить, где что будет размещено на выставке, составляется её макет. В схематической форме на бумаге нужно представить где будет размещён заголовок, на каких полках разделы, цитаты и другая информация. На каких полках будет представлена книжная продукция, а на



каких периодические издания и т.д.

✚ Использование меморий. Подлинные вещи или замещающие их предметы — макеты, модели — обеспечивают глубокое восприятие созданного образа. Вещи на выставке должны быть содержательно и эстетически близки между собой, а также с книгами и иллюстрациями. Иллюстрации и вещи создают образ книги и образы её героев.



✚ Приёмы визуального выделения объектов. Книга производит лучшее впечатление, когда стоит на держателе-подставке, и посетитель воспринимает её как объёмный предмет. Динамизм при показе достигается, если поместить изображения движущихся объектов (летающего навстречу поезда или бегущих детей), а также с помощью цветовой гаммы, которая подбирается по контрасту. Светлые обложки книг, как и предметов, хорошо воспринимаются на темном фоне и наоборот.



Размещение

Нужно заранее продумать, где поместить экспозицию: в стеклянных витринах, на книжных стеллажах или столах. Иногда соединяют все три варианта, а также используют поверхности окон, стен или дверей.

Витрина создает ощущение объема, глубины, которая воспринимается как упорядоченный и замкнутый мир.

На выставках, размещённых на стеллажах и столах, трудно разместить

иллюстрации и предметы, поскольку стандартные стеллажи не глубоки. Но зато представленные на стеллаже, внутри полки, книги оказываются заключены в своеобразную рамку, которая фокусирует внимание.

Выставка «Книжный дождь», где книги как бы спускаются с потолка. Эта выставка хороша тем, что она очень часто обновляется, так как книги находятся перед глазами читателей и привлекают внимание.



Список литературы

1. Библиотечное дело: Терминологический словарь [Текст] / сост. И. М. Сулова, Л. Н. Уланова; ГБЛ им. В. И. Ленина. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Книга, 2016. – 224 с.
2. Васильченко, Н. П. Формирование библиотечных фондов [Текст] / Н. П. Васильченко // Науч. и техн. б-ки. – 2017. – № 5. – С. 22-28.
3. Воронько, К.Л. Библиотечное дело [Текст]: учебник / К. Л. Воронько. – М.: Книжная палата, 2012. – 200 с.
4. Столяров, Ю. Н. Библиотечное дело [Текст] : учеб. изд. / Ю. Н. Столяров. – М.: Кн. палата, 2012. – 271 с.