

Методические рекомендации
по патриотическому направлению работы библиотек

Содержание

1. От составителя	С.1
2. Часть I	
Основные направления работы библиотек к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне	С.2-10
3. Часть II	
Методические рекомендации по подготовке и проведению мероприятий, посвященных Великой Победе	С.11-26
4. Заключение	С.27
5. Приложение №1	
Великая Отечественная война в художественной прозе	С.28-32
6. Приложение №2	
Формы и названия массовых мероприятий о войне	С.33-35
7. Приложение №3	
Аннотированный список Интернет-ресурсов, посвященных Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.....	С. 36-37
8. Приложение №4	
Стихотворение Р.Гамзатова «Нас двадцать миллионов».....	С.38
9. Список литературы	С.39

История России знала немало войн. Самая страшная, кровопролитная, самая определяющая для судеб мира - война 1941 - 1945 годов. Победа в Великой Отечественной войне явила всему миру не только мощь нашего оружия, но и мощь русского духа.

Все дальше и дальше от нас трагические события Великой Отечественной войны, все меньше ветеранов этой войны встречаются с нами. День победы, но не утихает боль, нанесенная войной, и не меркнет подвиг нашего народа, отстоявшего мир от «коричневой чумы» фашизма.

К настоящему времени в библиотеках накоплен определенный опыт работы по патриотическому воспитанию молодого поколения. Свою деятельность библиотеки строят в рамках Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2015–2020 годы».

Формировать необходимые качества будущих патриотов помогают мероприятия, раскрывающие героическое прошлое нашего Отечества. Важными составляющими в работе по патриотическому воспитанию являются мероприятия, посвященные **Великой Победе советского народа в Великой Отечественной войне.**

Цель методических рекомендаций: показать библиотекарям всё многообразие форм и методов работы библиотек к этой знаменательной дате.

Часть 1. Основные направления работы библиотек

Патриотическое воспитание подрастающего поколения в современных условиях требует поиска и применения новых подходов в работе библиотек.

Главная задача библиотеки в работе с молодёжью, не столько дать информацию, сколько смоделировать ситуацию, которая вызовет сильный эмоциональный резонанс, пробуждающий, в свою очередь, интерес к получению информации. И здесь важно уметь синтезировать наглядность, работу с книгой и другими информационными источниками, ведение диалога.

В связи с этим, разрабатываются целые проекты и программы, в рамках которых проходит цикл логически выстроенных, взаимосвязанных и взаимодополняющих мероприятий.

В их число могут войти массовые акции, концерты, исторические конференции, Декады, Недели и Дни Памяти, круглые столы, исторические диалоги, акции помощи ветеранам ВОВ, издание тематических книг, мероприятия с использованием новейших телекоммуникационных технологий (фестиваль фильмов, презентация, виртуальная экскурсия и видеомост) и другие.

Особое внимание необходимо уделить информационно-воспитательной работе с молодёжью с привлечением местного материала, включая дебаты на тему Великой Отечественной войны, патриотические часы, поэтические конкурсы и посещение военно-исторических памятников и т.д. Отправной точкой мероприятий,

посвященных победе над фашизмом, в будущем году должен стать День защитника отечества. Мероприятия ко Дню Победы предлагаем провести под общим лозунгом, например: «Живет Победа в поколениях», «За Родину!», «Салют Победе!» и другие.

Бесценным, поистине неисчерпаемым источником для воспитания патриотизма является история Великой Отечественной войны. Книги о войне позволяют донести до сердца каждого человека память о тех героических событиях, дают уникальную возможность каждому лично соприкоснуться с великим подвигом старших поколений, наших отцов и дедов, прадедов.

Особое внимание в библиотеках всегда уделяется работе с художественной литературой данной тематики. Военная тема была всегда значима для русской литературы потому, что всегда помогала понять природу человека, выявить силы добра, которые могут противостоять злу. Художественное произведение не фиксирует правду или неправду, оно создает образ времени. В библиотеках по-прежнему рекомендуют читателям, прошедшие проверку временем, ставшие современной классикой, произведения В.Астафьева, Ю.Бондарева, В.Быкова, К.Воробьева, Б.Васильева, К.Симонова, А.Иванова, П.Проскурина, Г.Бакланова, А.Адамовича, В.Пикуля, В.Богомолова, В.Кондратьева и других писателей.

Эффективность мероприятий будет повышена при использовании изданий малых форм – закладки, памятки, буклеты и др. Для гостей мероприятий, ветеранов ВОВ целесообразно подготовить пригласительные, юбилейные памятные открытки.

Актуальными остаются рекомендательные списки литературы о войне для различных групп читателей: дети, подростки, юношество.

В преддверии юбилея Победы библиотекари должны активно пропагандировать литературу о боевом пути, всех крупнейших сражениях Красной Армии в Великой Отечественной войне, о беспримерном героизме воинов и тружеников тыла, бессмертных подвигах партизан и подпольщиков, действовавших в тылу врага.

В пропаганде литературы о войне необходимо большое внимание уделять всемирно-историческому значению победы СССР над фашистской Германией и империалистической Японией.

При организации воспитательной работы с детьми и подростками следует учитывать возрастные особенности читателей. Формы работы с детьми могут быть самыми разнообразными, главное, чтобы они были интересными и действенными, способствовали воспитанию гордости за историю своего города, села, региона и его знаменитых людей.

Для самых маленьких читателей целесообразно проводить викторины (в том числе медиа), конкурсы рисунков, встреч-чествования ветеранов войны (“Земной поклон Вам, герои Победы“, “Поклонимся великим тем годам“), тематические беседы “Детство, опаленное войной“, “С чего начинается память о войне“, “Далекой войны солдаты“, “Герои живут рядом“, виртуальные путешествия: “Тропую героев“; “Дорогами войны“, “Там, где была война“ и т.д.

Если говорить о читателях более старшего возраста, то в этом случае особое место необходимо отвести информационно-пропагандистской работе. Для этой категории целесообразно проведение лекционных и дискуссионных мероприятий по тематике Великой Отечественной войны:

- информационные часы
- устные журналы
- пресс-конференция
- тематические лекции
- просмотр и обсуждение хроникально-документальных и художественных фильмов, посвященных Великой Победе,
- электронные презентации
- представления визиток-портретов на тему "Боевой путь моего дедушки или прадедушки"
- литературно-музыкальные гостиные
- организация выставок, тематических экспозиций художественно-публицистических изданий, посвященных героическим событиям истории и выдающимся личностям нашего Отечества.

Организация книжных выставок в библиотеках

Самой распространённой формой библиотечной работы по патриотическому воспитанию являются выставки или циклы книжных выставок. Как правило, любое библиотечное мероприятие сопровождается книжно-иллюстративная выставка (и рассказ, обзор, беседа, литературная экскурсия). На протяжении многих

десятилетий выставка продолжает оставаться наиболее эффективным средством привлечения читателей в библиотеку,

Она является основой любого мероприятия, способствуют активизации интереса у читателей к углубленному изучению истории Отечества.

События Великой Отечественной войны рекомендуем представить различными наглядными формами:

- книжно-иллюстративными выставками,
- открытыми просмотрами литературы,
- тематическими полками,
- стендами и др.

На выставке могут быть представлены иллюстрации, фотографии, копии писем, статистические материалы, цитаты и т.д. Все это помогает раскрыть и подчеркнуть основные идеи, акцентировать внимание на важнейших книгах.

Иллюстрации должны оживить выставку, привлечь внимание читателей. На выставке могут быть представлены вещественные экспонаты (макеты медалей, орденов, различного оружия и т. д.), атрибуты солдатского быта.

Сейчас это называется айстопперы (от англ. eye-stopper останавливающий взгляд). Необходимость использования такого материала заключается в том, чтобы раскрыть и подчеркнуть основные идеи, связанные с темой выставки, сделать её максимально воспринимаемой.

Наиболее важные книги снабжаются аннотациями. Материалы выставки размещаются на специальных стендах, витринах, стеллажах, на обычных столах.

Вопросы оформления книжных выставок требуют от библиотекаря фантазии, творческого подхода, оригинального оформления.

Непроизвольное внимание читателей привлекают выразительные заголовки, фотографии и красочные иллюстрации, символы и эмблемы, характеризующие основные моменты темы. Важно не только привлечь внимание к выставке, но и удержать его. Тема должна соответствовать интересам и потребностям читателя, а экспонируемый материал или сам способ его подачи, элементам новизны. Каждая выставка должна обладать высокой степенью информативности.

Привлечь внимание пользователей библиотек может

☀ **Выставка - память «Треугольные письма с войны».**

Выставку можно оформить в виде треугольного письма (макета).

- ✓ На лицевой стороне «письма» - название выставки.
- ✓ Вторая сторона – раздел «Вспоминай, читая, обо мне», где представлены письма и фотографии семьи ветерана Великой Отечественной войны.
- ✓ Третья сторона письма «Я пишу тебе с полей войны», в котором собрана литература, с примерами писем военных лет, стихов, посвящённых данной теме.

✶ **Выставка-инсталляция «Вечный огонь памяти».**

На выставке представлены книги, семейные реликвии читателей (фронтовые письма и дневники, награды, фотографии и документы, солдатские вещи), а также знаки-символы, связанные с понятием «война» (колючая проволока, сломанная кукла, чёрный платок, поминальная свеча, кусочек «блокадного» хлеба, символический вечный огонь, белые бумажные журавлики и т.д.). Эпиграфами к разделам выставки можно использовать стали стихи, сочинённые читателями.

Диалог у выставки выстроить на вопросах, противопоставляющих прошлое и настоящее, осознание личной причастности каждого к той войне, понимании сущности значения «война», эмоциональный отклик современной молодёжи на события войны.

Вот примерные вопросы, которые можно задать участникам выставки:

1. Как Вы думаете, почему мы, люди, не знающие войну, иногда видим её во сне? (это подсознательная память, передающаяся из поколения в поколение);

2. Что такое фронт, тыл? Как Вы думаете, где страшнее? и т.д.

Эмоциональный фон выставки усиливают стихи Л. Филатова:

- Вот Вы говорите, что слёзы людские вода? Да.

- Все катаклизмы проходят для Вас без следа? Да...

- И Вам наплевать, если где-то горят города? Да.

- А совесть, скажите, тревожит ли Вас иногда? Да...

- А если разрушили созданный Вами семейный очаг? Так...
- Жестоко расправились с членами Вашей семьи... И?
- Неужто тогда Вы опять б мне ответили ДА? Нет!
- Так, значит, Вас что-то тревожит ещё иногда?
- Да, Да, Да...!

и музыкальное сопровождение: звучит песня А. Розенбаума «А может, не было войны?»»

Так же интересной формой работы могут стать виртуальные выставки, которые представляют литературу военной тематики. Они интересны тем, что каждый благодаря Интернету, не выходя из дома, сможет познакомиться с фондом библиотеки.

Предлагаем следующие темы для выставок:

- ✓ «Помните! Через года, через века – помните»
- ✓ «Страницы бессмертной славы»
- ✓ «Победный 1945-й»
- ✓ «Ради памяти павших и во имя живых»
- ✓ «О доблести, о подвиге, о славе... (Великая Отечественная война в художественной литературе);
- ✓ «Только памятью, война, возвращайся»
- ✓ « «В броне и в мраморе, в граните и в чугуне» (памятники, посвящённые Великой Отечественной войне).
- ✓ Мы будем чтить ваш подвиг вечно
- ✓ Поклонитесь солдату, люди!
- ✓ Вечная слава, вечная память!
- ✓ Войны священные страницы навеки в памяти людской

Примерный план выставки "**Великая Победа. 1941-1945**".

Литературу на выставке рекомендуем сгруппировать по следующим разделам:

Раздел I. *На фронтах Великой Отечественной войны.*

Раздел II. *Суровые испытания.*

- ✓ Московская битва (1941-1942 гг.).
- ✓ Оборона Ленинграда (1941-1944 гг.).
- ✓ Курская битва (1943 г.).
- ✓ Полное освобождение нашей Родины.

Раздел III. *Всенародная борьба в тылу врага.*

- ✓ Партизанское движение и подполье.
- ✓ Движение Сопротивления.

Раздел IV *Народ - главный творец Победы.*

- ✓ Трудовой подвиг. Труженики тыла, женщины и дети в тылу

Раздел V *Открытие второго фронта.*

Раздел VI *Освободительная миссия Советской Армии.*

Раздел VII *Итоги и уроки Великой Отечественной.*

- ✓ Значение Победы.



Часть 2. Методические рекомендации по подготовке и проведению мероприятий, посвященных Великой Победе

При подготовке и проведении мероприятий, посвященных Великой Отечественной войне не следует забывать о том, что современная детско-юношеская аудитория очень сильно изменилась.

Прежде чем начать разговор, к примеру, о партизанах, приходится объяснять, кто они такие. Подростки задают вопрос «Так это наши или не наши?». Если сейчас мы выйдем на улицу и опросим десять случайных молодых людей: «Кем были Жуков, Конев, Рокоссовский?», правильно ответят один-два человека.

В настоящее время, готовясь ко Дню Победы, недостаточно просто пригласить для выступления ветерана или другого свидетеля военных событий. Во-первых, ветеранов, способных выступить перед аудиторией, осталось очень мало, и значит, надо находить другие возможности для оповещения истории войны.

Во-вторых, двадцать-двадцать пять лет назад почти у каждого школьника был свой дедушка – участник войны, ребенок слышал его рассказы и был готов воспринимать воспоминания другого дедушки с фронтовыми наградами на груди.

Сейчас, если детям и подросткам просто привести ветерана, большинство из них не поймет, о чем он говорит. Если вы разыскали такого человека, желающего выступить перед ребятами, к встрече нужно готовить и аудиторию, и самого ветерана. С детьми надо встретиться заранее, порекомендовать им книги, посвященные этой теме.

Главная цель наших библиотечных мероприятий, посвященных предстоящей юбилейной дате, - донести до юных читателей смысл подвига советских людей, которые отдали свои жизни за свободу Родины. Как можно эмоциональнее рассказать нынешнему поколению, какой ценой была завоевана Победа, чтобы молодые люди в свою очередь также трепетно смогли донести свои патриотические чувства и эмоции будущему поколению.

Эффективность работы библиотек по патриотическому воспитанию населения во многом зависит от выбранных библиотекой форм работы.

В последние годы библиотеки активно используют приемы театрализации, смело практикуют такие формы работы, которые эмоционально воздействуют на людей.

В библиотеках широкое распространение получила такая активная форма работы с читателями как акция.

Акция (лат. actio) – действие, направленное на достижение какой-либо цели. Что отличает акцию от других форм массовых мероприятий?

- ✓ Акция – это вовлечение (движение, действие), умение создать событие для достижения поставленной цели.
- ✓ Акция – это должно быть ярко!
- ✓ Акция – это большое комплексное мероприятие, продолжительность которого зависит от поставленных задач.

В практике работы библиотек активно применяются:

акции-поздравления ветеранов Великой Отечественной:
«Открытка на память», «Герои живут рядом», «От сердца к

сердцу», «Поздравь ветерана!»;

акции-забота: «Вам ветераны», «Дети и молодежь - ветеранам».

➤ **Добровольческое движение «Книга – ветерану»**

(читатели возраста 15-24 лет) по информационно-библиотечному обслуживанию ветеранов Великой Отечественной войны

Организация такого движения будет способствовать воспитанию патриотизма у молодёжи, укрепит взаимопонимание между старшим и младшим поколением. Таким образом, мы проявим заботу и внимание к ветеранам, заполним тот информационный вакуум, который возникает в их жизни из-за отсутствия возможности выписать журналы, газеты, купить книгу, прийти в библиотеку.

Многие акции нацелены на продвижение книг о Великой Отечественной войне и сохранение памяти потомков: «Свеча памяти», «Читаем книги о войне», «Читаем детям о войне», «Экспедиция памяти», «Подвигом славны твои земляки», «Ступени Победы», «Забвению не подлежит», «Полевая почта».

Разновидностью акции является *флешмоб*.

Флешмоб (от англ. flashmob – flash - вспышка; миг, мгновение; mob -толпа; переводится как «мгновенная толпа») - это заранее спланированная массовая акция, в которой большая группа людей появляется в общественном месте, выполняет заранее оговоренные действия (сценарий) и затем расходится.

Флешмоб – это последнее веяние моды среди молодежи.

Библиотеки стали использовать данную форму работы, чтобы поднять интерес к чтению, в том числе и патриотической книги.

С целью популяризации литературы о Великой Отечественной войне можно провести *флешмоб «Читай во имя мира!»*.

Инициативная группа выбирает время и место проведения акции, заранее помещает на стенд объявление о мероприятии с датой, готовит закладки со стихотворениями о войне; определяет круг участников акции, собирает участников акции, информирует их о правилах акции, раздает участникам флэшмоба книги с текстами, приобретает шарики трех цветов, готовит аппаратуру и подбирает музыку или песни на военную тему.

Флешмоб можно провести там, где есть скопление людей: на крыльце библиотеки, у входа в школу, на площади муниципального образования. В назначенное время звучит негромко музыка на военную тему. Участники флешмоба ходят на некотором расстоянии друг от друга (лучше кругом, полукругом) и по сигналу одного человека (выбранного заранее) одновременно читают вслух (по книгам) стихотворение о войне.

В это время сотрудники или актив библиотеки раздают прохожим листовки с напечатанными на них стихотворениями о войне. После прочтения стихов в небо выпускаются воздушные шары красного, синего и белого цветов.

В заключение акции все участники одновременно поднимают вверх руки и громко произносят «Читай во имя мира!». После этого все расходятся.

☀ Молодежная гражданско-патриотическая акция под общим названием «Мы помним».

Во время акции запланировать выпуск библиографического указателя «Лучшие книги о Великой Отечественной войне для молодого поколения»; изготовить памятные сувениры с символикой Победы: кружки, пакеты, магниты и д. п. для дальнейшего вручения ветеранам Великой Отечественной войне.

В рамках этой акции предлагаем провести в библиотеках **вечер воспоминаний «Я расскажу вам о войне»**, который будет основан на семейных рассказах ребят и взрослых о своих родственниках - участниках войны и тружениках тыла. Это мероприятие, по нашему мнению, должно вызвать интерес у молодого поколения, так как произойдет непосредственное соприкосновение с историческими документами и событиями того времени, которые связаны с близкими людьми выступающих.

Проведению этого мероприятия должна способствовать поисковая работа в семейных архивах - сбор информации, сведений, фотоматериалов о своих прадедах-участниках Великой Отечественной войны. На мероприятии необходимо, предоставить возможность самим ребятам рассказать о военных судьбах родных, показать слайд-презентацию, продемонстрировать письма и награды фронтовиков, прочитать стихи собственного сочинения или эссе. Наглядная демонстрация подлинных предметов военной поры (наград, документов, писем, фотографий, газет, журналов, книг и т.д.) на организованной выставке «Нет в России семьи такой,

где б ни памятен был свой герой» привлечет внимание не только участников вечера, но и всех посетителей библиотеки. Подобное мероприятие поможет молодежи не только ближе познакомиться с героическим прошлым нашей страны, но и более полно узнать историю своей семьи.

Музыкально-поэтическая эстафета

Она включает в себя следующие мероприятия:

- поэтическая композиция «Далекому мужеству верность храня» - прочтение стихотворений и произведений художественной литературы периода Великой Отечественной войны;
- музыкальный вечер «Забывать невозможно» - по песням военных лет;
- урок памяти «Война глазами художников». Урок памяти позволит взглянуть на события войны через призму изобразительного искусства, познакомит читателей с картинами, плакатами и карикатурами советских художников: Г. Коржева, В. Корецкого, Кукрыниксов, А. Пластова, А. Лактионова, Ю. Принцева и других. В конце мероприятий можно провести с ребятами дискуссию-обсуждение, выяснить их отношение к произведениям искусства того периода. Познание истории войны через произведения искусства должно расширить кругозор молодого поколения.



✶ Литературный марафон «Дети читают книги о войне».

Основная идея марафона – приобщить детей к чтению художественной литературы о Великой Отечественной войне и помочь им через творческие работы выразить собственное уникальное понимание художественного произведения, поделиться своими чувствами и размышлениями о самой тяжелой и жестокой из всех войн в истории нашей страны.

В рамках марафона проводятся:

➤ **громкие чтения**

Учащиеся младших классов знакомятся с отрывками из произведений В.Воскобойникова «900 дней мужества», В.Катаева «Сын полка», Л.Кассиля «Улица младшего сына», Л.Космодемьянской «Повесть о Зое и Шуре».

Эти книги привлекают юных читателей тем, что в них изображены их сверстники, которые, продолжая оставаться детьми, были способны на взрослое проявление воли к борьбе, на взрослый отпор фашистам, мужество, отвагу, верность долгу. При прочтении таких книг ребята представляют себе грозные события войны, мысленно проходят через все испытания, переживают горечь потерь и радость побед вместе с героями этих произведений.

Для молодёжи рекомендуем провести **акцию «Прочтите книгу о Великой Отечественной войне».**

Для её проведения развернуть работу с лучшими произведениями об Отечественной войне 1941-1945 гг., используя различные формы – книжные закладки, информационные стенды, индивидуальные рекомендации, обзоры литературы.

➤ **акция «Письмо ветерану»**

Проведению акции предшествует чтение фронтовых писем, написанных в перерывах между боями солдатами Великой Отечественной войны в землянках, блиндажах или просто под открытым небом, в окопе. О многом рассказывают фронтовые письма, и хотя они адресованы родным и близким, по существу обращены к каждому из нас, нашим сердцам, нашим мыслям и чувствам.

Фронтовые письма становятся связующей нитью нашего поколения с теми далекими годами. Под впечатлением от строк фронтовых писем ребята сами напишут письма благодарности и признательности ветеранам Великой Отечественной, а потом вместе с библиотекарем будут учиться складывать письма без марок – солдатским треугольником.

➤ **электронная презентация на тему «И память о войне вам книга оставляет».**

Презентация, которая демонстрируется на большом экране,



напоминает читателям о книгах, посвященных подвигу русского солдата в великой Отечественной войне. Авторы этих книг – люди с разными судьбами, многие сами прошли фронтовыми дорогами. Кто-то был военным корреспондентом,

кто-то пехотинцем, артиллеристом, танкистом. Это книги,

написанные в годы войны и в послевоенное время теми, кто пережил ее – на фронте или в тылу. Всегда на особом месте будут «строки, опаленные войной», призывающие нас отстаивать мир.

В течение нескольких месяцев участники марафона вместе с авторами книг – В.Богомоловым, Ю.Бондаревым, Б.Васильевым, М.Шолоховым, Л.Кассилем и многими другими – идут дорогами Великой Отечественной войны, узнают о героических и трагических событиях. Затем ребята делятся своими размышлениями о войне, пишут отзывы и делают рисунки на прочитанные книги.

В канун Дня Победы подводятся итоги литературного марафона. В этот день в библиотеке звучат военные песни, на экране демонстрируются фотографии огненных лет, на выставке рядом с книгами представлены отзывы и рисунки ребят.

Проведение подобного рода мероприятия обогащает духовный, нравственный опыт юных читателей: они на наших глазах взрослеют, сердцем постигая подвиги героев.



Патриотическая неделя «Война. Книга. Поколение»

Неделя проводится с единой атрибутикой: на груди у всех участников и на всех книжных выставках прикрепляются красные бантики.

В течение недели можно провести следующие мероприятия:

➤ **Говорящая книжная выставка «Я расскажу вам о войне»**

На выставке представлены книги, CD-диски, видеофильмы. С помощью проигрывателя можно послушать грампластинки, например «Битва под Москвой» - документальные записи, сделанные военными корреспондентами радио в дни сражений, выступления ветеранов, участников битвы. «День Победы» - звуковая запись Великой Отечественной, воспоминания маршала Жукова, речь И.С. Конева. В течение недели для читателей проводить обзоры книг и включать пластинки с записями рассказов о боях.

➤ **День информации «Война, война – святая проза»**

В этот день оформить выставку-просмотр художественной и документальной прозы о Великой Отечественной войне: «Секретный фронт», «Без права на ошибку», «Тайные операции Второй мировой» Вл.Лота; произведения «Прокляты и убиты», «Пролетный гусь» В.Астафьева; «Путь в Сатурн» Н.Вирта; «Звезда» Э.Казакевича и другие .

➤ **Вечер воспоминаний «Дети войны о войне»**

На встречу пригласить детей военной поры. Они расскажут о лишениях и трудностях, которые выпали на их плечи.

➤ **Беседа-портрет «Вошедший в бессмертие».**

Это мероприятие посвящается землякам – героям Великой Отечественной войны. Участники беседы дополняют его повествованием о своих родственниках, прошедших войну.

➤ **Видеолекторий для учащихся школ «Колыбель героев ратных – вечный Сталинград»**

Лекторий включает рассказ о жесточайшей из битв и показ фильма «Оборона Сталинграда».

✳ **буктрейлеры** – новая форма популяризации книг.

Существует множество буктрейлеров, которые созданы на книги военной тематики. Буктрейлеры служат своеобразной формой рекламы книг, они знакомят с содержанием произведения. Качественный буктрейлер безусловно вызовет интерес и желание прочитать книгу.

✳ **Флешбук** - презентация или знакомство с интересными книгами с помощью цитат, иллюстраций, личных переживаний и другой информации о книге.

✳ **Вечер разгаданных и неразгаданных тайн.**

Цель такого мероприятия – привлечение внимания к тайнам Великой Отечественной войны, раскрытие неизвестных фактов.

✳ **Военный «огонек»**- встреча с ветеранами и участниками войны, которые делятся своими воспоминаниями за чашкой чая, живое общение, концертные номера.

✳ **Обсуждение художественных произведений о войне.**

Цель подобных мероприятий – рассказать о войне как о самом явлении, объяснить, что она несёт в жизнь любого человека,

пробудить у молодёжи боль, сострадание, осознание своей причастности к тем событиям через истории своих семей в годы войны, провести параллели с современностью.

Например, повесть **А. Лиханова «Последние холода»**.
Размышляем над вопросами:

«Почему сытый голодному не товарищ?»

«Сиротство в годы войны и современное сиротство».

Обсуждаем такие фразы: «Шёпот громче своего крика», «жарко печёт чёрное солнце» и т.д.

Библиотекарь даёт задание аудитории: изобразить в звуке и цвете эпизод, который произвёл самое сильное впечатление. Вряд ли после таких приёмов кто-то может остаться равнодушным к прочитанному.

Или другое произведение, книга **В. Богомолова «Иван»**.
Первый вопрос к аудитории: «Почему Иваном, а не Ваней называют его взрослые?». Следующий вопрос: «О чём же эта книга, что мы переживаем, закрывая последнюю страницу?». И здесь всегда уместны размышления библиотекаря, его мысли от первого лица. Библиотекарь высказывает свои впечатления: «Детям на войне не место». А если и нашлась для них работа, то это большая беда для народа, и взрослые это понимают. Но такая античеловечная сущность войны, она не щадит никого, и детям приходится взрослеть слишком рано. Цель подобных обсуждений разбудить вдумчивого читателя, а не навязывать ему своё мнение.

Громкое чтение рассказа **В. Астафьева «Солдат и мать»**.
Вопрос: «Что может быть страшнее потери собственного

ребёнка?». Но это произведение раскрывает нам другую проблему: «Что испытывает мать, сын которой стал предателем?». И судит её народ в деревне жестоко, забивает словами и насмешками. А она смиренно несёт свой крест, потому что понимает и признаёт свою вину: слишком сильно любила, баловала своё дитя, слишком многое прощала и не заметила, как вырос человек, для которого нет ничего святого, ни матери, ни дома, ни людей.

Это и есть правда войны, без прикрас. Она даётся через призму взгляда обычного человека, попавшего в военную мясорубку. Но одни умеют выстоять и не сломаться, а другие...!

Предлагаем вопросы для обсуждения повести **В.Л. Кондратьева «Сашка»**:

1. Как изображается война в повести?
2. Как автор представляет читателю своего героя?
3. Какие события из фронтовой Сашкиной жизни показывает автор? Почему?
4. Автор повести провел своего героя через испытания властью, любовью и дружбой. Так ли это? Как выдержал Сашка эти испытания?
5. Почему Сашка не подчиняется приказу? Как расценивать этот его поступок?
6. Какова роль эпизодического героя, связного комбата Толика?
7. Что, на ваш взгляд, повлияло на решение комбата отменить приказ о расстреле пленного?
8. Какое место в жизни Сашки занимает Зина? Достоянна ли она осуждения за то, что предала их с Сашкой любовь?

Так, из характеров героев отдельных художественных произведений библиотекари совместно с молодыми людьми «складывают» характер русского человека, пробуждающего патриотические чувства.

Методика проведения читательской конференции.

Читательская конференция - одна из наиболее интересных форм массовой работы с читателями. Для того, чтобы грамотно подготовить и провести читательскую конференцию, сотруднику библиотеки необходимо:

- определить произведение для обсуждения на читательской конференции;
- составить план-описание читательской конференции, в котором отражалось бы детальное содержание, место и порядок проведения
- подготовить вопросы и темы выступающих

Важно определить ведущего, который откроет мероприятие кратким вступительным словом о выбранной книге и её авторе. Для участия в читательской конференции, в зависимости от её темы, приглашаются гости.

В успехе читательской конференции особенно велика роль ведущего. Он должен тщательно подготовиться к мероприятию: знать до деталей выбранную тему, порядок проведения конференции, содержание выступлений участников, фрагментов из кино- и видеопленов, фонограмм и т.д. (если это необходимо).

Ведущий должен выстроить ход конференции, при необходимости делая пояснения, тактично поправляя допущенные неточности. В заключение конференции ведущий делает краткое заключение, содержание которого зависит от выбранной темы конференции и порядка её проведения, формулирует основные выводы, благодарит участников, принимавших участие в процессе обсуждения.

Одна из важных задач библиотечных работников - вовлечь как можно больше участников в подготовку и проведение читательской конференции. Этого можно достичь:

- продуманным выбором книги (темы), интересной для большинства;
- заблаговременной раздачей читателям материала, необходимого для этой встречи (книг, если есть в нужном количестве; других пособий), или подсказкой, где такие материалы можно найти;
- подготовкой читательских выступлений с учётом интересов каждого;
- продолжительностью мероприятия, которое не должно превышать 1,5-2 часа.

Вопросы для читательской конференции
по повести **Б. Васильева «А зори здесь тихие»**
«Гуманистическая сущность подвига»

1. Согласны ли вы с мнением некоторых военных историков, что у Великой Отечественной войны «женское лицо»?
2. В чем своеобразие характера каждой из пяти девушек-зенитчиц?
3. Как проявили себя девушки в боевых условиях?
4. Можно ли назвать героической гибель этих девушек?
5. Можно ли считать, что в повести есть собирательный образ женщины на войне?
6. Можно ли назвать героической смерть каждой из девушек?
7. Какое представление о героизме и подвиге в ВОВ дается в повести?
8. Как изменяется на протяжении повести характер старшины Васкова?
9. Как раскрывается в повести проблема «человек и обстоятельства»?
10. В чем своеобразие голоса автора в повести? Когда и с какой целью Б.Васильев использует авторскую характеристику Васкова, отступления в его прошлое?
11. Кому адресована повесть Б. Васильева «А зори здесь тихие...»?

Заключение

Подрастает уже третье поколение молодёжи, которое черпает сведения о Великой Отечественной войне исключительно из книг, журналов, газет, архивных источников, воспоминаний ветеранов, телепередач и кинофильмов.

Задача библиотекарей помочь молодому поколению разобраться в цене истинной Победы в Великой Отечественной войне.

И сам Подвиг нашего народа и та литература, которая имеется по этому вопросу, содержат громадный воспитательный потенциал. Задача библиотек, используя фонды книг, аудио-, видео-документы попытаться рассказать читателям о мужестве наших дедов и отцов, о нашем прошлом, о нашей памяти и о нашем долге.

Главный итог деятельности библиотеки по патриотическому воспитанию в том, что под воздействием прочитанных книг, информации библиотекарей, встреч с участниками исторических событий в душе молодого человека сформировалось чувство гордости за историческое прошлое нашей Родины.

Все информационные акции должны быть проникнуты духом патриотизма, гордости за великую страну, спасшую мир. Глубокие и обширные знания о войне, её трагических и героических событиях, знания о подвигах конкретных героев могут пробить стену равнодушия нового поколения. Вернуть в молодежную культуру тот пласт нашей национальной исторической памяти, который связан с Великой Отечественной войной.

**ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА
В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПРОЗЕ**

Адамович, А, Гранин, Д.А. Блокадная книга. – [5 изд., испр. и доп.]. – Л.: Лениздат, 1989. – 526 с.: ил.

Книга о мужестве защитников города, о героических и трагических днях обороны Ленинграда в годы Великой Отечественной войны.

Алексеев, М.Н. Солдаты: роман / М. Алексеев. – М.: Вече, 2010. – 576 с. – (Победители).

Роман «Солдаты» рассказывает о разведчиках, в нем есть все: и увлекательный сюжет, и глубокая достоверность и правда о войне.

Астафьев, В.П. Веселый солдат: роман / В. Астафьев. – СПб.: Лимбус Пресс, 2002. – 360 с.

«Веселый солдат» – это история русского солдата, жившего в годы Великой Отечественной войны.

Астафьев В. Прокляты и убиты: роман / Виктор Астафьев. – М.: Эксмо, 2007. – 797,[2] с.

Именно этим романом Астафьев подвел итог своим размышлениям о войне как о «преступлении против разума».

Бакланов, Г. Я. Навеки – девятнадцатилетние: Повесть и рассказы/ Г.Я. Бакланов. - Курган: Зауралье, 1995. – 576 с. - (Современная русская литература).

В книгу вошли произведения «Пядь земли», «Июль – 41», «Навеки – девятнадцатилетние» и др. Рассказы о тех, кто не вернулся с войны, о любви, о жизни, о юности, о бессмертии.

Богомолов В. О. Момент истины: (В августе сорок четвертого...): Роман. Повести. Рассказы/ В.О. Богомолов.– М.: Раритет, 1995. – 526 с.

Основа сюжета книги – противостояние советской и немецкой разведок в августе 1944 года.

Быков, В.В. Полюби меня солдатик ... : повести / Василь Быков. – М.: Эксмо, 2009. – 384 с. – (К 65- летию Великой Победы).

Повесть «Полюби меня солдатик...» рассказывает о самых последних днях войны. Также в состав книги вошли повести "Пойти и не вернуться", "Болото" и "Волчья яма".

Васильев, Б.Л. А зори здесь тихие ...: Повесть / Худ. П. Пшекисевич. – М.: Дет. лит., 1987. – 141 с., ил.

Лирическая повесть о героизме советских людей на фронте в годы Великой Отечественной войны.

Васильев, Б.Л. В списках не значился : [повести, рассказы] / Б.Л. Васильев. – М.: Вече, 2006. – 588,[2] с.

Произведения о том, как простой народ выстоял и победил в страшной войне, о простых Советских солдатах.

Васильев, Б.Л. Завтра была война: Повести и роман /Б.Л. Васильев. – Курган : Зауралье, 1997. – 576 с. – (Сов. рус. классика).

В книгу советского писателя вошли две повести: «Завтра была война», в центре которой судьбы двух поколений – отцов, принявших на себя огонь гражданской войны и детей, ставших солдатами Великой Отечественной войны.

Воробьев, Е.З. Земля, до востребования: Роман/ Е.З. Воробьев.- М.: ДОСААФ, 1989. – 701 с., ил. – (Б-ка «Отчизны верные сыны»).

Роман посвящен разведчику Льву Ефимовичу Маневичу (Этьен), которому в 1966 г. было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. Этьен жил в Италии под именем австрийского коммерсанта Конрада Кертнера. Он добывал секретные сведения о военной промышленности гитлеровской Германии.

Гроссман, В.С. Жизнь и судьба: Роман / В.С. Гроссман [Сост. Л.И. Лазарев; Худож. В.В. Медведев]. – М.: Слово, 1999. – 699 с.

В романе рассказывается о трагедии русского народа, который, одержал победу над жестоким врагом.

Кондратьев, В.Л. Сашка: повести / Вячеслав Кондратьев. – М.: Эксмо, 2009. – 352 с. – (К 65 – летию Великой Победы).

Писатель этой повести – бывший фронтовик. Он открывает нам всю правду о войне, пропахшей потом и кровью.

Кузнецов, А. Бабий Яр/ Анатолий Кузнецов. – М.: Астрель : CORPUS, 2010. – 704 с.

Роман русского писателя Анатолия Кузнецова, основан на воспоминаниях из своего детства, пережившего войну.

Курочкин, В. На войне как на войне: повести/ Виктор Курочкин. – М.: Вече, 2010. – 316, [2] с. – (Победители).

Повесть о боевых буднях экипажа самоходки СУ-85.

Некрасов, В. П. В окопах Сталинграда: Роман; Рассказы; Повесть/В.П. Некрасов; Сост.: Т.П. Голованова, А.А. Аль. – Л.: Лениздат, 1991. 507, [2] с.: ил.

Повесть, рассказывающая о героической обороне Сталинграда в 1942—1943 годах. Удостоена Сталинской премии.

Приставкин, А.И. Ночевала тучка золотая: Повесть / А. Приставкин. – М.: Олимп; АСТ, 2002. – 268 с. – (Школьная хрестоматия).

Повесть “Ночевала тучка золотая” о детдомовцах-близнецах Кузьмёнышах. Их ожидает такое, о чем невозможно догадаться...

Симонов, К.М. Живые и мертвые: роман: в 3 кн. / К.М. Симонов . – М.: Худож. лит. , 1991.

В книге ярко отражены эпизоды войны, жизнь бывших репрессированных военных, судьбы партизан.

Смирнов, С. С. Брестская крепость / С. С. Смирнов. – М. : Колибри, 2010. – 476,[3] с.: фотоил. – (65 лет Победы).

Книга о легендарной обороне Брестской крепости (1941г.) и о драматических судьбах ее героических защитников в боях.

Фадеев, А.А. Молодая гвардия: Роман / Вступ. ст., сост. раздела «Приложения» В. Боборыкина. – М.: Худож. лит., 1990. – 526 с., [8] л. ил., портр.

В романе описывается молодежная подпольная организация под названием «Молодая гвардия», действующая в Краснодаре в годы Великой Отечественной войны.

Шолохов М.А. Они сражались за Родину/ Предисл. А. Хватова; Ил. Худож. О. Верейского. – М.: Худож. лит., 1989. – 270 с.: ил.

Книга очень красочно отображает ход Великой Отечественной войны. Она о героях, которые успели сделать очень много для спасения своего Отечества.

Формы и названия массовых мероприятий:

- читательские конференции: «Человек и война», «О войне мы узнали из книг», «Всем воевавшим, живым и мертвым посвящается...», «Войной, обожженные строки»;
- месячник патриотической книги «Склоняем голову перед подвигом солдата»
- конкурс чтецов «Ода солдату»;
- поэтический реквием «В сердцах и книгах память о войне»;
- вечер поэзии «Поэтическая летопись войны»;
- марафон чтения «Они писали о войне», «О нашем поколении солдат»;
- литературная галерея писателей фронтовиков: "Солдаты пера и правды", "Летописцы войны";
- вечер-портрет «Писатель фронтового поколения»;
- литературные вечера: «Пылающий адрес войны», «Война и судьба»;
- литературные чтения «Расскажи мне о войне»; «Война глядит сквозь книжные страницы»;
- вечер фронтовых поэтов «Мы будем помнить поименно».

- Декада молодого патриота ««Нам не дано забыть»,
- День патриотической книги «Обожженные сороковыми»
- День памяти «Они исполнили солдатский долг суровый»
- исторический круиз «По местам великих побед»
- вечер-реквием: «Год 41-й. Нам было восемнадцать»
“Эхо войны сердце тревожит»
- читательский марафон «Равнение на Победу»
- уроки мужества: “Здесь скалы о мужестве помнят»
“Город, победивший смерть»
- вечера памяти: “Голоса войны минувшей», “Огнем опаленные детские жизни»
- шоу-игра «По дороге на Берлин»
- военно-патриотическая игра «Эх путь—дорожка фронтовая»
- урок доблести «Возьми себе в пример героя»
- вечер-мемориал «По всей России обелиски, как души рвутся из земли»
- путешествие по «Книге памяти" - "Наши земляки – Герои Советского Союза"
- праздник «Победа остаётся молодой»

- вечер-посвящение: «Мы помним подвиги героев», “О людях, что ушли не долюбив...”»
- вечер воспоминаний «Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой»
- вечер-памфлет «Юмором по врагу»
- литературно-музыкальный вечер «Песня в военной шинели»

Аннотированный список Интернет-ресурсов, посвященных Великой отечественной войне 1941-1945 годов

☀ Военная литература

Режим доступа: [http:// www.militera.lib.ru/](http://www.militera.lib.ru/)

Подборка литературы по военной истории: первоисточники, архивные документы, мемуары, исследования, проза, поэзия и т.п. (в основном о периоде Второй мировой войны).

☀ Вторая мировая война. 1939-1945

Режим доступа: <http://weltkrieg.ru/>

Портал полностью посвящён Второй мировой войне, памяти всех павших в этой войне.

☀ "Неизвестные герои" - галерея героев ВОВ

Режим доступа: warheroes.ru

☀ «9мая.ru»!

Режим доступа: [http:// 9may.ru](http://9may.ru)

Вся интересующая вас информацию о Великой Отечественной Войне, о празднике 9 мая, о военнослужащих, технике, песнях и т.д. В рубрике «От Советского Информбюро» опубликованы сводки с фронта по каждому из дней войны.

☀ Картины советских художников о Великой отечественной войне: Зал 13; 14; 15; 16.

Режим доступа: <http://sovietart.narod.ru/main.htm>

☀ «Непридуманные рассказы о войне»

Режим доступа: <http://www.world-war.ru/>

На страницах сайта публикуются непридуманные рассказы о войне непосредственных участников событий, художественные и публицистические произведения о войне.

☀ Панорамные картины Великой Отечественной войны (Сталинградская битва, Оборона Москвы и др.)

Режим доступа: <http://savok.name/217-panoramy.html>

☀ "ПОБЕДА. 1941-1945"

Режим доступа: victory.rusarchives.ru

Сайт "Победа. 1941-1945" - каталог архивных фото и кинодокументов о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

☀ Победители

Режим доступа: <http://www.pobediteli.ru/>

Проект «Победители» был создан ещё к 60-летию Победы. Авторы захотели поимённо поблагодарить живущих рядом с нами солдат Великой Войны и рассказать об их подвиге. С этой целью информация о всех живущих ныне ветеранах разбита по регионам их сегодняшнего проживания. Особый интерес представляет и мультимедийная карта войны.

☀ «С Днем Победы»

Режим доступа: <http://victory-day.ru>

На сайте можно узнать историю праздника, о том, как проводился в разные годы военный парад, откуда взялась георгиевская ленточка и каково ее назначение, познакомиться с поэзией тех лет, рецептами фронтовых кухонь, посмотреть архивные и современные фотографии.

☀ Центральный музей Великой Отечественной войны

Режим доступа: <http://www.poklonnayagora.ru/>

☀ Я помню

Режим доступа: [http:// www.iremember.ru/](http://www.iremember.ru/)

Здесь собраны воспоминания ветеранов Великой Отечественной войны. Воспоминания разбиты на разделы по родам войск, в которых служили их авторы.

Нас двадцать миллионов

От неизвестных и до знаменитых,
Сразить которых, годы не вольны,
Нас двадцать миллионов незабытых,
Убитых, не вернувшихся с войны.

Нет, не исчезли мы в крошечном дыме,
Где путь, как на вершину, был не прям.
Еще мы женам снимся молодыми,
И мальчиками снимся матерям.

А в День Победы сходим с пьедесталов,
И в окнах свет покуда не погас,
Мы все от рядовых до генералов
Находимся незримо среди вас.

Есть у войны печальный день начальный,
А в этот день вы радостью пьяны.
Бьет колокол над нами поминальный,
И гул венчальный льется с вышины.

Мы не забылись вековыми снами,
И всякий раз у Вечного огня
Вам долг велит советоваться с нами,
Как бы в раздумье головы клоня.

Расул Гамзатов

Список использованной литературы:

1. Бородин, О. Любовь к Отечеству – родом из детства: круглый стол журнала «Библиотека»/О.Бородин //Библиополе.-2009.- №7.-С.6-20
2. Макарьева, М. Поклонитесь солдату Великой Отечественной.../ М. Макарьева// Библиополе.-2011.-№10.- С.19-21
3. Макарьева, М. Счастье жить и учиться в мирное время: Литературный марафон по страницам произведений о Великой Отечественной войне / М.Макарьева// Библиотека.- 2011.-№7.-С.33-35
4. Савельева, Л. Растить патриотов: Новые формы массовой работы/ Л.Савельева//Библиополе.-2010.-№11.- С.35-38

Ресурсы Интернет

5. <http://schuchinlib.atserver.net/blog-bibliotekarya/70-let-bez-voyny>
6. <http://kurganlib.ru/wp-content/uploads/2013/02/Методические-рекомендации1.pdf>
7. <http://uolib.ru/kollegam/metodicheskie-materialy/metodicheskie-rekomendacii-k-70-letiyu-p.html>
8. http://bib-test.ucoz.ru/index/metodicheskie_rekomendacii/0-42