

Белла Ахмадулина - поэтесса, писательница, переводчица, родилась в Москве в семье таможенника-татарина и переводчицы-полуитальянки. Начала писать стихи еще в школьные годы. Из Литературного института Ахмадулину исключили за подпись под письмом в защиту Бориса Пастернака. В 60-е годы ее слава и слава ее друзей-поэтов Евтушенко, Вознесенского, Рождественского была сравнима только со славой первых советских космонавтов. Ее первый сборник стихов «Струна» вышел в 1962 году. Песни на ее стихи звучат в культовом фильме Эльдара Рязанова «Ирония судьбы, или С легким паром». После ее участия в издании сборника «Метрополь» несколько лет имя Ахмадулиной нельзя было даже упоминать в печати. Но времена изменились. В 1989 году сборник ее стихов «Сад» был удостоен Государственной премии СССР в области литературы. Были и другие премии, почётные звания. В 1997 году награждена орденом «За заслуги перед Отечеством» III степени.

Родители негативно отнеслись к решению дочери посвятить себя литературе, и настояли на том, чтобы она поступила на факультет журналистики в МГУ. Однако Белле не удалось достойно выдержать вступительные экзамены, и спустя год она осуществила свою давнишнюю мечту, став студенткой Литературного института.

В краткой биографии Ахмадулиной был досадный инцидент в студенческие годы. После известия о том, что Борис Пастернак стал лауреатом Нобелевской премии, в институте началась травля писателя, в которой Белла наотрез отказалась участвовать. Дерзкую студентку отчислили, но спустя время восстановили.

Творческий взлет Ахмадулиной произошел в 1962 году, после выхода ее первого сборника «Струна».

Первые стихотворения Беллы Ахмадулиной были опубликованы, когда поэтессе было восемнадцать. Спустя всего несколько лет ее творческие вечера уже проходили с аншлагом, а тексты становились шлягерами. Белла Ахмадулина выпустила 33 поэтических сборника, писала эссе и очерки, переводила стихотворения на русский со множества языков.

### Личная жизнь

Первым супругом юной поэтессы стал поэт Евгений Евтушенко, с которым она прожила 3 года. В 1959 году Белла Ахмадулина повторно связала себя узами брака с писателем Юрием Нагибиным. Однако и этот союз оказался недолговечным. Последним супругом легендарной поэтессы стал сценограф и театральный художник Борис Мессерер. Он же сопровождал супругу на творческих вечерах, Ахмадулина писала о нем: «О, поводыр мой повадки робкой!..» Еще в годы гонений Мессерер предложил ей переехать в Тарусу. Этому городу, который Белла Ахмадулина часто называла своей музой, она посвятила одноименный сборник с акварелями своего мужа.

У Ахмадулиной было двое детей: приемная дочь Аня и родная дочь Лиза.

Настоящим испытанием для пожилой поэтессы стали последние годы ее жизни: она почти полностью утратила зрение, и была вынуждена передвигаться наощупь. Скончалась она от сердечного приступа **29 ноября 2010 года**.

*А напоследок я скажу:  
прощай, любить не обязуйся.  
С ума схожу. Иль восхожу  
к высокой степени безумства.*

*Как ты любил? Ты пригубил  
погибели. Не в этом дело.  
Как ты любил? Ты погубил,  
но погубил так неумело.*

*Жестокость промаха... О, нет  
тебе прощенья. Живо тело,  
и бродит, видит белый свет,  
но тело мое опустело.*

*Работу малую висок  
еще вершит. Но пали руки,  
и стайкою, наискосок,  
уходят запахи и звуки.*

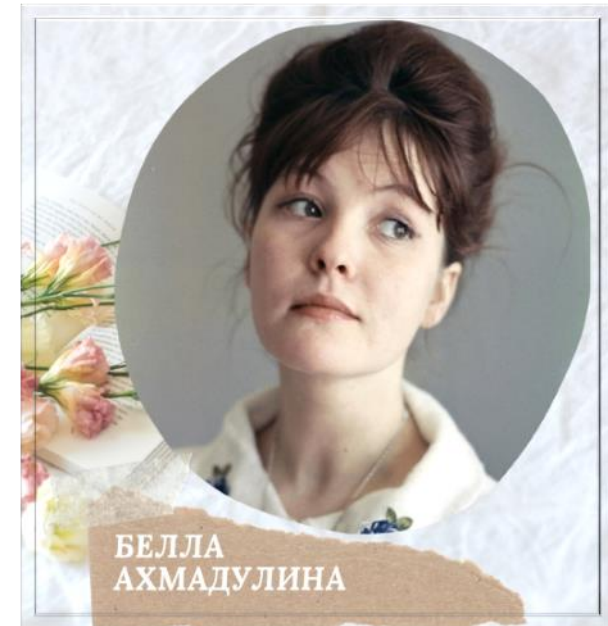
Стихотворение «Прощание» Беллы Ахатовны Ахмадулиной  
спустя

24 года после создания стало песней для кинофильма  
«Жестокий романс». В основу произведения легли впечатления от  
разрушенного первого брака поэтессы. Писать о любви —  
трудно. О расставании — больно. До фильма «Жестокий романс»,  
вышедшего на экраны почти четверть века спустя, в 1984 году,  
стихотворение Ахмадулиной было, конечно, известно, но после  
фильма обрело вторую жизнь, превратившись в романс «А  
напоследок я скажу...» — романс отчаяния.

Да, Белла Ахатовна была непроста, но гениальна. И, конечно,  
она, как великий художник, могла инспирировать в себе любые  
чувства, но все же одного прочтения достаточно, чтобы понять  
— нет, тут случай иной, тут написано не чернилами, а кровью  
сердца — по нежной ткани души. Но кому она могла посвятить  
это творение?..

Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
Межпоселенческая библиотечная система муниципального района  
Бирский район Республики Башкортостан  
Информационно-библиографический сектор

## А НА ПОСЛЕДОК Я СКАЖУ...



(1937 – 2010)

БИРСК