

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Галимов, С.Г. Избранные произведения: стихи, поэмы, сонеты. На баш. яз. / С.Г. Галимов, Х.Г. Мухамедьяров. - Уфа: Китап, 2011. - 184 с.

Баязит,Б. Кречет поэзии: К 100-летию со дня рождения Г.Саляма /Б.Бикбай //Агидель. - 2011. - № 1. - С.124 - 126.

Галимов,Л. О родственнике: Башкирскому поэту Галимову Салям - 100 лет /Л.Галимов //Башкортостан. - 2011. - 20 января (№ 9). - С.4.

Гайфуллина,Р. Мероприятие, посвященное к 100- летию со дня рождения Г.Саляма /Р.Гайфуллина //Учитель Башкортостана. - 2011. - № 5. - С.26 - 28.

Дихин,Р. Белый беркут поэзии: Знаменитому поэту Г.Салям - 100 лет /Р.Дихин //Ватандаш. - 2011. - № 2. - С.162 - 166.

Игебаев,А. Белый кречет поэзии: Знаменитому поэту Г.Салям - 100 лет /А.Игебаев //Йэшлек. - 2011. - 18 января (№ 4). - С.4.

Мустафина,Р. К 100-летию со дня рождения поэта Башкортостана Галимова Саляма /Р.Мустафина //Учитель Башкортостана. - 2011. - № 1. - С.8 - 12.

И за тебя, Салям!

Салям, ты умер... Но стихи
Остались на живой бумаге.
С твоей оборванной строки
Продолжить их я дал присягу.

Быть может, не смогу я жить,
Как ты, и весело, и гордо.
Но весь огонь своей души
Клянусь отдать твоим аккордам.

Две жизни я вмещу в одну —
И за себя, и за Саляма.
Два творчества соединю
Под грифом одного каляма.

Я две любви к своей стране
Объединю в одну такую,
Чтоб сердце плавилось в огне,
Которой воспалю строку я.

Две думы, как два родника.
Сведу в одну реку живую.
О, друг мой! Вот моя рука:
Исполню клятву я святую!

И если завтра грянет бой —
В атаку за тебя пойду я,
Ты будешь рядом, брат родной,
И радуясь, и негодуя.

1941.

(Перевод Г.Шафикова)

6+

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
Межпоселенческая библиотечная система
муниципального района Бирский район
Республики Башкортостан
Информационно-библиографический сектор



Галимов Салям

«ПЛАМЕННОЕ СЕРДЦЕ ПОЭТА»

к 110 - летию со дня рождения

ПАМЯТКА

БИРСК

Башкирский поэт, публицист.

Салям Галимович Галимов родился **18 января 1911 года** в старинной башкирской деревне Тягеш (Таскино) Кунашакского района Челябинской области в семье указного муллы. В возрасте 10 лет лишился отца, после чего занимался батрачеством у богатых башкирских баев. Саляма воспитывали его мама и бабушка. Особенно большое влияние на молодого поэта оказала его бабушка. **В 1928 году окончил школу**, работал учителем, возглавлял комсомольские ячейки в деревнях Ибрагимово и Галикеево, активно участвует в организации первых колхозов. Желание получить систематическое литературное образование приводит Саляма Галимова на литературный факультет Башкирского государственного пединститута им. Тимирязева. Его идейные и художественные интересы были широки и разносторонни. Нет такой области современной ему действительности, которую не затронул бы он в своих произведениях. В 1932 году выходит в свет первая книга стихов под названием

«Тревога». Салям становится одним из первых реформаторов башкирского стиха. В 1937 году он работал научным сотрудником в Башкирском научно-исследовательском институте языка и литературы. В 1938 году Г.Салям направляется в аспирантуру Ленинградского филиала Академии наук СССР. Здесь он тяжело заболел менингитом и **скончался 19 июня 1939 года**. *За десять лет литературной деятельности одаренный юноша из небольшой уральской деревни успел создать четыре поэмы, около шестидесяти стихов и напечатать десятки очерков и фельетонов.*

Ясность мысли, простота изложения, мелодичность и плавность стиха — вот то главное, над чем неустанно работал Г.Салям, отделявая и шлифуя каждое слово, каждую строчку, доводя их до совершенства. Лаконизм, умение при минимальной затрате слова сказать о многом — характерные свойства поэзии Г.Саляма, который стремился к точности, краткости, афористичности. Язык поэзии Г.Саляма — живой, народный.

Занимался он и переводами, перевел на башкирский язык поэмы "Цыгане" А.С.Пушкина, "Гренаду" М.А.Светлова. Особенную любовь питал он к жанру поэмы. Крупнейшим поэтическим произведением Саляма была его поэма «Бала» («Дитя»). Она занимает более 50 страниц книжного формата. Освещая столь серьезные — особенно для «восточной», «мусульманской» поэзии — проблемы, как семейные отношения, проблемы деторождения и т.д. Наследие этого замечательного башкирского поэта — Галима Саляма, стало неотъемлемой составной частью духовного богатства, национального достояния башкирского народа и всего тюркского мира. И сегодня оно, не утратив своего значения, играет важную роль в идейно-эстетическом воспитании башкирского народа.

Именем Саляма называлась премия Башкирского комсомола, которая в перестроечное время была заменена премией имени Шайхзады Бабича. В Уфе какое-то время Г.Салям жил в знаменитом доме №2 по улице Ленина, который тогда назывался Домом специалиста. Сегодня на доме установлена мемориальная доска.