

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Произведения

1. Гарипова, Т.Х. Сочинения: Т. 1: роман, рассказы, драма, очерки / Т. Гарипова. - на баш.яз. - Уфа: Китап, 2017. - 448 с.
2. Гарипова, Т. Х. Сочинения: т.2: роман, повесть, рассказы, пьесы, очерки / Т.Гарипова. - На баш.яз. - Уфа: Китап, 2018. - 432 с.
3. Гарипова, Т. Х. Сочинения: т.3: роман, рассказы, очерки / Т. Гарипова. - На баш. яз. - Уфа: Китап, 2019. - 496 с.
4. Гарипова, Т. Х. Сочинения: т. 5: Роман, рассказы, драмы, очерки / Т. Гарипова. - На баш. яз. - Уфа: Китап, 2021. - 480 с.
5. Гарипова, Т. Х. Сочинения: т.4: роман, повести, рассказы, драма, очерки / Т.Гарипова. - На баш. яз. - Уфа: Китап, 2020. - 464 с.
6. Гарипова, Т.Х. Буренушка: роман-эпопея / Т.Х.Гарипова. - Уфа: Китап, 2009. - 696 с.
7. Гарипова, Т.Х. Иликлинцы: повести, рассказы /Т.Х.Гарипова. - на баш.яз. - Уфа: Китап, 2013. - 408 с.
8. Гарипова, Т. Баллада о памятнике: рассказы /Т.Гарипова // Бельские просторы. - 2013. - №5. - С.32-53.
9. Гарипова, Т. Кадрья: рассказ / Т.Гарипова // Бельские просторы. - 2016. - №10. - С.39-46.
10. Гарипова, Т. Срок цветенья горчицета: рассказ /Т.Гарипова // Бельские просторы. - 2017. - №8. - С.41-55.
11. Гарипова, Т. Илекэй: Повесть /Т.Гарипова // Ватандаш. - 2011. - № 5. - 83 - 133 б. Гарипова,Т. Илекей: повесть /Т.Гарипова //Ватандаш. - 2011. - № 5. - С.83 - 133.

12. Гарипова, Т. Мактымһылыу, Әбләй һәм Кара юрға: Хикәйт / Т.Гарипова // Ватандаш. - 2011. - № 1. - 65 - 94 б.

13. Гарипова,Т. Мактымсылу, Аблей и Кара - юрга: Рассказ-пьеса /Т.Гарипова //Ватандаш. - 2011. - № 1. - С.65 - 94.

Статьи из периодических изданий

1. Азнагулов,Р. Победа добра над злом: анализ новых произведений Т.Гариповой /Р.Азнагулов //Ватандаш. - 2012. - № 3. - С.176 - 182. - (на баш.яз)
2. Байназарова,З. Бураны души: Развитие психологии личности в романе Т.Гариповой "Буренушка" /З.Байназарова //Ватандаш. - 2010. - № 10. - С.148 -153. - (на баш.яз).
3. Гареева,Г. Илекеевские герои: о теме патриотизма и гуманизма в повести Т.Гариповой "Илекей" /Г.Гареева //Ватандаш. - 2012. - № 7. - С.147 - 155. (на баш.яз)
4. Жданова, К. "Родилось наше время в огне и в дыму" /К.Жданова // Учитель Башкортостана. - 2010. - № 9. - С.59 - 61. - Заметки читателя о романе "Буренушка" Т.Гариповой.
5. Киндикова, Н. В этих романах - судьбы наших народов: литературная критика / Н.Киндикова // Ватандаш. - 2014. - № 7. - 152 - 160. - Роман-эпопея "Буренушка" Т.Гариповой.
6. С вершины прожитых лет: беседа с Т.Гариповой //Ватандаш. - 2012. - № 12. - С.59 - 71. - (на баш.яз)
7. Юнусова Г. "Жить - большое счастье!": интервью с писательницей Т.Гариповой /Г.Юнусова //Ваатандаш. - 2017. - № 9. - С.132 - 152

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
Межпоселенческая библиотечная система
муниципального района Бирский район
Республики Башкортостан
Информационно-библиографический сектор



«Народный писатель

Республики Башкортостан»

к 75-летию со дня рождения башкирского
писателя Тансулпан Гариповой (1947)

Гарипова Тансулпан Хизбулловна родилась 22 сентября 1947 года в деревне Кусеево Баймакского района Республики Башкортостан, расположенной в живописных восточных отрогах хребта Ирэндык.

В 1966 году окончила Тубинскую среднюю школу. В 1968 году поступила учиться в Башгосуниверситет, после окончания, которого стала работать в Институте истории, языка и литературы Уфимского филиала РАН.

В 1975-1977 гг. трудилась заместителем директора по воспитательной части и учительницей родного языка в средней школе №2 города Баймака. Затем она работает корреспондентом учалинской газеты «Серп и молот», заместителем редактора газеты «Яик», преподавателем фольклорного отделения Учалинского музыкального училища, литературным консультантом Сибайской писательской организации.

В конце 1995 года - редактор башкирской редакции муниципального телевидения, с 1996 по 2000 год возглавляла Сибайскую региональную писательскую организацию. Позже работала в журнале «Ватандаш».

В литературу Тансулпан Гарипова пришла в 70-е годы. Ее первый сборник рассказов «Вишня полевая» был издан в 1978 году в Башкнигоиздате. Затем вышли книги рассказов и повестей

«Голубиная песня», «Луна и солнце — едины». С первых же шагов творчества Тансулпан Хизбулловна показала себя зрелым мастером слова, ее произведения отличались своеобразием стиля, сочным народным языком, богатством художественно-изобразительных средств.

Около семи лет писательница работала над книгой «Буренушка», которая позже вылилась в пентологию. Она стала заметным, ярким и самобытным явлением в башкирской литературе. В



романе прослеживается столетняя история башкирского народа, освещается вечная борьба между добром и злом, создается целая галерея запоминающихся, ярких образов башкирских женщин, хранительниц семейного очага, продолжательниц жизни. Книга охватывает целую историческую эпоху, все значимые события XX века, произошедшие в нашей стране, нашли в ней отражение. С большим мастерством выписаны быт и нравы башкир. В водовороте истории испытываются на прочность и закаляются характеры героев романа. Главная героиня сохраняет и передает потомкам вечные ценности — морально-этические установки, вобравшие в себя

богатый многовековой опыт башкирского народа.

По решению Управления печати и средств массовой информации Башкортостана в 2004 году роман «Буренушка» был объявлен «Произведением года». Он быстро снискал искреннюю любовь читателей. В 2006 году за этот роман Тансулпан Гариповой была присуждена Государственная премия Республики Башкортостан имени Салавата Юлаева. Ей присвоено высокое звание «Заслуженный работник культуры Республики Башкортостан».



В последние годы Тансулпан Гарипова активно работает в области драматургии. Ее пьесы «Белый тополек», «Песнь во сне», «В ожидании дождя» и другие успешно идут в театрах республики. По киноповести «Летний камень» снят полнометражный художественный фильм «Седьмое лето Сюмбель», завоевавший премию «Золотой слон» на Международном кинофестивале в Москве.

Почетные звания и награды

Заслуженный работник культуры Республики Башкортостан (1994).

Лауреат Государственной премии Республики Башкортостан имени Салавата Юлаева (2006).

Народный писатель Республики Башкортостан (2018).