

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Книга

➤ Ураксин, З.Г. Караван-сарай [Текст]: роман, роман-хроника, рассказы / З.Г.Ураксин. - Уфа: Китап, 2010. - 464 с.

Статьи

➤ Кульшарипов, М. К истории Караван-Сарая - Башкирского народного дома [Текст]: история / М.Кульшарипов // Ватандаш. - 2012. - № 3. - С.86 - 91. - Интересные факты из истории Караван-Сарая в Оренбурге.

➤ Янгузин, Р. Светлая тень Караван-сарая [Текст] / Р.Янгузин // Ватандаш. - 2016. - № 12. - С.98 - 101. - Историко-архитектурный ансамбль Караван-сарая в г.Оренбурге.

➤ Ярмуллин, А. Караван-Сарай - колыбель государственности Башкортостана [Текст]: история /А.Ярмуллин // Ватандаш. - 2016. - № 8. - С.43 - 50. - Интересные архивные документы по истории комплекса Караван-Сарай в г.Оренбурге, где в IXI веке располагались учреждения Башкирского Войска.



НАШ АДРЕС:

452451, РБ, г. Бирск,
ул. 8 Марта, д.42
4-27-28

birsklib@mail.ru

<https://vk.com/id338872803>



ГРАФИК РАБОТЫ:

С 10.00ч. До 19.00ч.,
(без перерыва на обед)

ВЫХОДНЫЕ:

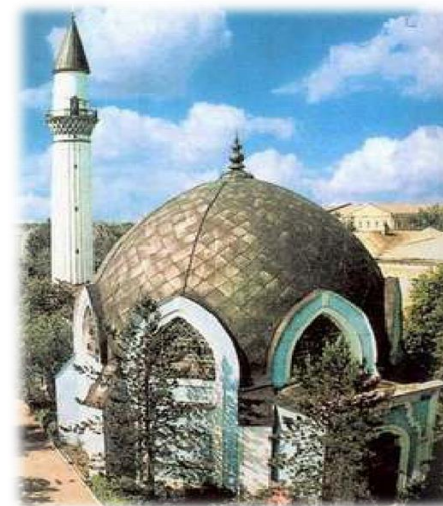
Воскресенье, понедельник.

САНИТАРНЫЙ ДЕНЬ:

Последняя пятница месяца

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

**МБУК МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКАЯ
БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА БИРСКИЙ РАЙОН
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
ИНФОРМАЦИОННО-
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СЕКТОР**



**«Караван-Сарай»
наше достояние»**

к 175 – летию основания Караван-Сарая

БИРСК

«Оригинальный памятник, возникший на стыке двух архитектурных эпох, на границе Европы и Азии, может по праву считаться достойным представителем как европейской, так и восточной художественной традиции», – так описывает объект администрация города.

Одним из главных архитектурных памятников исторической части Оренбурга является Караван-Сарай, построенный 30-40 годах XIX века. Он, по оценкам экспертов, сочетает в себе стилевые и национальные особенности нашего края.

Караван-Сарай сооружён в период с 1837 по 1846 годы, является памятником истории и культуры башкирского народа. Был построен башкирами на добровольные пожертвования для размещения канцелярии командующего башкиро-мещерякским войском, гостиницы для башкир, приезжавших в Оренбург по делам, мастерской и школы для башкир.

Идея постройки в Оренбурге Караван-Сарая и ее воплощение принадлежат Василию Алексеевичу Перовскому, дважды начальнику Оренбургского края.

Автором проекта стал выдающийся русский архитектор Александр Павлович Брюллов. Автор задумал его как стилизацию под традиционные постройки башкирских аулов.

Строительство и внутренняя отделка Караван-Сарая длились девять лет – с 1837 по 1846 год.

В 1963 году здание было передано Министерству внутренних дел из-за упразднения Башкирского казачьего войска.

В 1865 году Караван-Сарай стал резиденцией Оренбургского гражданского губернатора, которая просуществовала в этом качестве вплоть до революционных событий 1917 года. Здесь размещались квартира и канцелярия начальника Оренбургской

губернии, губернские присутственные места, губернская комиссия по размежеванию башкирских земель, губернская типография и редакция «Оренбургской газеты».

В настоящее время этот караван-сарай представляет собой мечеть и Башкирский народный дом. Интересный факт, что главный элемент архитектурного ансамбля – мечеть – имеет восьмиугольную форму, такую же, как и башкирская юрта.

Сегодня Оренбургский Караван-сарай – это памятник истории и архитектуры не только Башкирии, но и России. Мечеть является действующей, однако, помимо этого, она, как и весь комплекс, является городской достопримечательностью, которая пользуется большой популярностью у туристов.

