

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
Межпоселенческая библиотечная система
муниципального района Бирский район Республики Башкортостан
Информационно-библиографический сектор



Рудольф Нуриев: судьба и танец

(1938-1993)

Библиографическое пособие

Рудольф Нуриев родился 17 марта 1938 года. По документам место рождения город Иркутск, на самом же деле родился мальчик в поезде, следовавшем во Владивосток. Фарида Нуриева, мать Рудольфа, ехала во Владивосток к своему мужу Хамету Нуриеву, который был политруком в Красной Армии. Семья Нуриевых долго ждала сына, у них уже было три старших дочери, Роза, Розида, Лидия.

Когда Рудольфу было 1,5 года, семья переехала в Москву, куда по службе перевели отца. Постепенно жизнь наладилась, Нуриевы устроились, но началась война. Хамет ушел на фронт, а дети с матерью оказались в эвакуации в пригороде Уфы. Именно здесь прошли детские и юношеские годы будущего артиста. Тогда Рудику пришлось узнать, что такое голод, холод и нищета. Они ютились вместе с двумя другими семьями в двенадцатиметровой комнатке.

Когда Рудольфу исполнилось 5 лет, он впервые увидел балет. Видя, с каким восторгом мальчик вспоминал спектакль, как он хотел сам танцевать, мать отдает его в кружок танцев детского сада. Когда с фронта вернулся отец, он воспротивился занятию сына. Всю свою жизнь Хамет Нуриев считал балет занятием, не достойным мужчины, никогда не видел спектаклей с участием Рудольфа.

С 7 лет танцевал в детском фольклорном ансамбле, с одиннадцати брал уроки у Удальцовой, бывшей солистки Дягилевского балета. В 16 лет его зачислили в труппу Уфимского оперного театра, а через год, в 1955 году, Рудольф уже учился в ленинградском хореографическом училище имени А. Вагановой.

После окончания училища, с 1958 года - солист балета Ленинградского театра имени С.М. Кирова (ныне - Мариинский театр, Санкт-Петербург).

16 июня 1961 года, находясь на гастролях в Париже вместе с труппой Кировского театра, Нуриев решил остаться на Западе. В Париже Нуриев был занят только в последнем акте одного из балетов. Публика шла смотреть именно на него, каждое выступление сопровождалось овацией.

Вскоре Нуриев начал работать в Королевском балете в Лондоне и быстро стал мировой знаменитостью. Получил австрийское гражданство в 1982 году. Выступал по всему миру (в Европе, США, Японии, Австралии). Работал очень интенсивно, например, в 1975 году число выступлений достигло трёхсот. В 1983-1989 годы - директор балетной труппы Гранд-опера в Париже, Франция.

Кинодебют - в советском фильме-балете "Корсар" (1958). Снимался в европейских фильмах-балетах. Исполнял и драматические роли, наиболее известная - звезда немого кино Рудольф Валентино в фильме английского режиссёра Кена Рассела "Валентино" (1977). Снимался на ТВ.

Незадолго до смерти несколько раз посетил Уфу, Санкт-Петербург.

Скончался 6 января 1993 года в Париже. Похоронен на русском кладбище Сент-Женевьев-де-Буа под Парижем.

Рудольф Хаметович Нуриев – блистательный артист балета, внесший неоценимый вклад в мировую культуру. Его виртуозные выступления – темперамент, особая пластика, динамика, неистовый прыжок – сводили с ума поклонников и становились знаковыми событиями в истории искусства.

Имя выдающегося соотечественника носят в Уфе хореографический колледж, ежегодный фестиваль балетного искусства, одна из улиц города. В 2018 в Казани появился памятник артисту.

Список литературы

1. Болгарова, Ю. В поисках Рудольфа [Текст]: к 70-летию Мастера/ Ю.Болгарова // Рампа. - 2008. - № 3. - С.8.
2. Васильева, Е. "Весь день- танец" [Текст]: память/ Е.Васильева //Республика Башкортостан. - 2018. - 23 марта (№33). - С.5.
3. Васильева, Е. "Весь день- танец" [Текст]: память /Е.Васильева //Республика Башкортостан. - 2018. - 23 марта(№33). - С.5.
4. Жиленко, Н. "И сладко знать, что ты как звон мгновенья..." [Текст] /Н.Жиленко // Рампа. - 2013. - №2. - С.26-27. - К 75-летию Рудольфа Нуриева.
5. Истомина, С. Руди - мятежный и романтический [Текст]: личность /С.Истомина //АиФ (Башкортостан). - 2023. - № 1-2 (11-17 января). - С.3. - 6 января - день памяти выдающегося танцовщика Рудольфа Нуреева.
6. Истомина, С. Руди - мятежный и романтический [Текст]: личность / С.Истомина // АиФ (Башкортостан). - 2023. - №1-2 (11-17 января). - С.3. - 6 января - день памяти выдающегося танцовщика Рудольфа Нуреева.
7. Прыжок между землей и небом [Текст]: Рудольф Нуреев: вокруг света с башкирского старта // Вестник ЮНЕСКО. - 2009. - № 9. - С.67 - 71.
8. Сафаров, Р. Величайший танцовщик XX века [Текст]// Р.Сафаров //Учитель Башкортостана. - 2012. - № 3. - С.80 - 81. - О жизни и творчестве Р.Нуреева.
9. Сахипова, Г. Рудольф и игрушки [Текст]: искусство /Г.Сахипова // Единая Россия - Башкортостан. - 2017. - 20 апреля (№ 15). - С.6. - О великом танцоре снимут фильм с участием русских актеров.
10. Синенко, С. Тополя на улице Зенцова [Текст]: балет / С.Синенко // Единый путь, единая судьба /Сост. З.М.Темербулатов, А.П.Филиппов. - Уфа: Китап, 2007. - С.153-159. - Жизнь и творчество выдающегося танцовщика Рудольфа Нуреева.
11. Синенко, С.Г. Рудольф Нуреев [Текст]: истоки творчества, превратности судьбы / С.Г.Синенко. - Уфа: Китап, 2008. - 192 с.: ил. - В книге использованы материалы и фотографии, предоставленные Башкирским государственным академическим театром оперы и балета, Башкирским государственным хореографическим училищем имени Р.Нуреева, Национальным музеем Республики Башкортостан, Центральным государственным историческим архивом Республики Башкортостан и Центральным государственным архивом общественных объединений Республики Башкортостан.
12. Хвостенко, С. Подзатыльник ангела [Текст]: балет /С.Хвостенко // Республика Башкортостан. - 2008. - № 52 (15 марта). - С.3.
13. Шарова, Е. Человек, имевший смелость оставаться самим собой [Текст]: имена /Е.Шарова //Республика Башкортостан. - 2015. - 19 марта(№53-54). - С. 7.

